



5. Interdisziplinäre Studierendentagung 24.-26.  
Oktober 2014

Leben, Kunst und Kultur in Kriegszeiten

## Programm

### Freitag:

16:00 Begrüßung/Stadtführung

18:30 gemeinsames Essen

20:00 Abendvortrag

*Dr. Tanja Bernsau (Wiesbaden): [Kunstwerke in Bewegung. Über die Mobilität von Kunst während des Zweiten Weltkriegs](#)*

### Samstag:

10:00 Begrüßung

10:15 *Mandy Tangermann (Darmstadt): [Veteranenkult oder Sensationsgier - Tourismus auf den Schlachtfeldern Europas](#)*

11:00 *Jonas Nesselhauf (Saarbrücken/Vechta): [Nach dem Schlachten. Der Kriegsheimkehrer des Ersten Weltkrieges zwischen Sozialfigur und Metapher](#)*

11:45 PAUSE

12:00 *Fabien Griessel (Bamberg): [Soldatenkunst: auch ein deutsches Phänomen](#)*

12:45 *Denis Grünemeier (Berlin): [Zeichnen im nationalsozialistischen Ghetto. Bedrich Frittas geheime Kunst aus Theresienstadt, 1942-1944](#)*

13:30 PAUSE

15:00 *Mirjam Wüstnienhaus (Berlin): [Die ideologische Vereinnahmung von Albrecht Dürer während des Nationalsozialismus - am Beispiel von \*Der Reiter \(Ritter, Tod und Teufel\)\*](#)*

15:45 *Katrin Schmidt (Potsdam): ["Zerrufte Reste, weggeworfene Fetzen" - Künstlerische Materialität unter Einfluss des Krieges](#)*

16:30 ENDE/FREIZEIT

19:00 Abendessen Fischerei ([Adresse: Fischerei 15, 96047 Bamberg](#))

### Sonntag:

10:00 Workshop *Roberto Uribe Castro (Berlin): [Melting Traces](#)*

10:45 *Lea Horvat (Zagreb/Berlin): [Repräsentation von Partisaninnen im jugoslawischen Film zum Ende 1940er Jahre](#)*

11:30 PAUSE

12:00 *Timo Sestu (Erlangen): [Die Antitotalitäre Ästhetik der Collage](#)*

12:45 *Julia Simon (Berlin): [Ästhetische Formalität und moralische Immanenz. David Goldblatts Blick auf die suburbane Apartheid](#)*

13:30 Abschlussdiskussion

ENDE